

Commissioned by Cantus (Trondheim, Norway)

# AVE REGINA CAELORUM

Marian Antiphon

KIM ANDRÉ ARNESEN

(b 1980)

**Gregoriano, lento** **rit**

*mp*

SOPRANO  
A - ve Re-gi - na cae - lo - rum, A - ve Do-mi-na An - ge-lo - rum,

*mp*

ALTO  
A - ve Re-gi - na cae - lo - rum, A - ve Do-mi-na An - ge-lo - rum,

**Gregoriano, lento**

PIANO  
(for rehearsal only)

**In a state of bliss, rhythmical with lightness** ♩ = 112

5 Tutti *p*

S  
Tutti *p*  
A - ve Re-gi - na cae - lo - rum, A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge-lo - rum,

*p*  
A - ve Re-gi - na cae - lo - rum, A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge-lo - rum,

A  
*p*  
A - ve Re-gi - na cae - lo - rum, A - ve, a - ve, a - ve, An - ge-lo - rum,

*p*  
A - ve cae - lo - rum, A - ve, a - ve, An - ge-lo - rum,

**In a state of bliss, rhythmical with lightness** ♩ = 112

9 *mf*

A - ve Re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum,

*mf*

A - ve Re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum,

*mf*

A - ve Re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve, a - ve, a - ve, An - ge - lo - rum,

*mf*

A - ve Re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve, a - ve, An - ge - lo - rum,

13 *p poco a poco cresc*

A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix,

*p poco a poco cresc*

A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix,

*p poco a poco cresc*

A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix,

*p poco a poco cresc*

A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix,

18 *(poco a poco cresc)* Ex qua mun - do *f*

sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or - ta. A - ve Re - gi - na cæ -

*(poco a poco cresc)* *f*

sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or - ta. A - ve Re - gi - na cæ -

*(poco a poco cresc)* *f*

sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or - ta. A - ve Re - gi - na cæ -

*(poco a poco cresc)* *f*

sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or - ta. A - ve cæ -

22

- lo - rum, A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, A - ve Re - gi - na cæ -

- lo - rum, A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum, A - ve Re - gi - na cæ -

- lo - rum, A - ve, a - ve, a - ve, An - ge - lo - rum, A - ve Re - gi - na cæ -

- lo - rum, A - ve, a - ve, An - ge - lo - rum, A - ve Re - gi - na cæ -

26

-lo - rum, A-ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: *mp*  
 -lo - rum, A-ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix,  
 -lo - rum, A-ve, a - ve, a - ve, An - ge - lo - rum: *mp*  
 -lo - rum, A-ve, a - ve, An - ge - lo - rum: *mp*

30

**rit**

*mm*  
 sal - ve por - ta, Ex - qua mun - do lux - est or - ta: *p*  
 Sal - - - ve, or - - - ta: *p*  
 Sal - - - ve, or - - - ta: *p*  
**rit** //

**Mysterious - with hushed awe**  $\text{♩} = 58$ 

34 *p* *mp* *pp* *mf*

Gau - de\_ Vir - go\_ glo - ri - o - sa,

*p* *mp* *pp* *mf*

Gau - de, glo - ri - o - sa, Su - per\_ om - nes\_ spe - ci - o - sa:

*p* *mp* *pp* *mf*

Gau - de, glo - ri - o - sa, Su - per om - nes spe - ci - o - sa:

*p* *mp* *pp* *mf*

Gau - de, glo - ri - o - sa, Su - per om - nes spe - ci - o - sa:

**Mysterious - with hushed awe**  $\text{♩} = 58$

38 *pp* *mp* *p* *mf*

Va - le, o val - de de - co - ra, Et pro - no - bis\_ Chri - stum ex - o - ra.

*pp* *mp* *p* *mf*

Va - le, o val - de de - co - ra, Et\_ pro - no - bis\_ Chri - stum ex - o - ra.

*pp* *mp* *p* *mf*

Va - le, o val - de de - co - ra, Et\_ pro - no - bis Chri - stum ex - o - ra.

*pp* *mp* *p* *mf*

Va - le, o - val - de de - co - ra, Et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.